Управление делами Президента Российской Федерации

 Федеральное государственное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 2»

|  |
| --- |
| ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО: |
| И.о. заведующего ФГБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» Управления делами ПрезидентаРоссийской Федерации |
| Педагогическим советом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Козлова |
| Протокол №\_\_\_\_. Приказ № \_\_ от «\_\_\_» августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительной образовательной программе

художественно - эстетической направленности

«МУКОСОЛЬКА»

для детей младшего возраста

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Полякова Ю.А.

Москва

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ.**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка 3-4

1.1.1. Цель и задачи программы 4-5

1.1.2. Принципы программы. 5

1.2. Планируемые результаты 5

1.2.1.Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов Программы. 6

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей 6-14

2.2. Описание форм, способов, средств реализации Программы 14-16

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 16-17

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Организация режима пребывания детей в группе 17

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 17

3.3. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания 17-18

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность образования. Создание программы дополнительного образования «Мукосолька» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Отличительной особенностью программы является:**

1.Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4.Групповой характер освоения программного материала.

Данная программа рассчитана на возраст от 3 до 4 лет. (младший дошкольный возраст) Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 3-4 лет протекает в форме наглядных образов и игры, следуя за восприятием.

Возраст от 3 до 4 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности и лепке ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа кружкка «Мукосолька» предусмотрена для дошкольников 3-4 лет, является первым этапом, трамплином в освоении лепки из пластилина и глины.

**Объём и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность программы определяется:

-постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;

-процессами психического развития ребёнка;

-объёмом материалов;

-групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

**1.1.1. Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

Образовательные:

- Овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;

- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;

-Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;

- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

-Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

-Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

**1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной Программы.**

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;

2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;

3. Приёмы работы с соленым тестом;

4. Способы сушки готовых изделий;

5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;

6. Правила техники безопасности;

7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.

8. Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.

10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.

11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формировании и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

**1.2.1. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов Программы**

При посещении кружка «Мукосолька» каждый ребёнок отмечается в табеле посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики.

Мониторинг по освоению детьми дополнительной образовательной Программы предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

**Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход:**

**Высокий уровень:**

-Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Умеет самостоятельно достигать цель;

-Проявляет начало творческих способностей.

**Средний уровень:**

-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

**Низкий уровень:**

-Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;

-Отсутствует самостоятельность, интерес;

-Замысел не реализован, работа не доведена до конца

Кроме этого в конце учебного года предоставляется аналитический отчёт о проделанной работе по кружку.

Демонстрация образовательных результатов организуется в виде выставок продуктов совместного творчества в группе и в Изостудии ДОУ, онлайн-выставок на сайте и фотоматериалов.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области.**

Содержание занятий кружка «Мукосолька» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

**Этапы реализации программы**

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

-Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.

-Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;

-Освоить приёмы вдавливания;

-Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;

-Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.

-Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

-Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)

-Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.

-Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.

-Научиться раскрашивать работу гуашью.

-Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

-Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.

-Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

-Самостоятельно решать творческие задачи.

-Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**Календарно-тематическое планирование**

**Октябрь**

**Занятие №1 неделя1**

**Тема: «Замесили тесто мы»**

Задачи: Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка

**Занятие №2 неделя 2**

**Тема: «Фрукты»**

Задачи: Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.

Структура занятия:

1.Д/игра «Загадки – отгадки». Задание: найти отгадку (макет), обследовать и слепить.

2.Планирование этапов работы. Сначала необходимо создать круглую форму, а из неё лепить фрукт, применяя знакомые приёмы.

3.Выставка работ. Анализ: сравнить с макетом.

4.Разрисовать гуашью в совместной деятельности.

5.Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование: макеты фруктов, не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.

**Занятие№3 неделя 3**

**Тема: «Улитка»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Структура занятия:

1.Стихотворение «Улитка». Рассматривать фотографии улитки, её строение.

2.Словесное объяснение приёмов работы. Выполнение.

3.Установить работу на общий зелёный листочек. Рассмотреть все работы.

Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды

**Занятие№4 неделя 4**

**Тема: «Разноцветное тесто. Роспись готового изделия «Улитка»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами росписи готового изделия. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Материалы и оборудование: высохшее изделие, гуашь, кисточки, баночка, салфетки.

**Ноябрь**

**Занятие №5 неделя 1**

**Тема: «Гусеница»**

Задачи: закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепёшки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы.

Структура занятия:

1.Загадка. Вспомнить особенности строения гусеницы.

2.Рассмотреть схему поделки: раскатать длинную колбаску, поделить её на равные части, раскатать колобки сплющить. Приклеить водой на подложку. Голова у гусеницы круглая с рожками.

3.Раскрасить гуашью.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть

**Занятие №6, 7 неделя 2,3**

**Тема: «Колобок» или «Пряник»**

Задачи: Познакомить детей со сказкой «Колобок». Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к сказкам и традициям национальной культуры.

Структура занятия:

1.Предложить «испечь» колобок. Посмотреть фрагмент сказки, иллюстрации. Использовать фольклор.

2. Показать, как раскатывать шар; научить соединять детали между собой с помощью воды. Самостоятельная работа

3.Рассмотреть готовые работы. Просушить.

4.В совместной деятельности: разрисовать гуашью

5.В самостоятельной деятельности использовать в играх..

Материалы и оборудование: солёное тесто, клеёнки, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь.

**Занятие №8 неделя 4**

**Тема: «Гриб»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму - шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ– гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.

Структура занятия:

1.Рассматривание корзинки с макетами грибов, строение и форму гриба.

2.Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей. Самостоятельная работа.

3. Анализ работ.

Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды

**Декабрь**

**Занятие №9 неделя 1**

**Тема: «Гриб»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей расписывать готовое просохшее изделие, добиваясь выразительного образа гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.

Структура занятия:

1.Рассматривание корзинки с макетами грибов, строение и форму грибов, обращая внимание на природную окраску.

2.Повторить технику росписи готового изделия. Самостоятельная работа.

3. Анализ работ.

Материалы и оборудование: просохшее изделие, клеёнка, стеки, стаканчик для воды, кисточка.

Занятие №10 неделя 2

Тема: «Снеговик» (на плоскости)

Задачи: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Структура занятия:

1Загадка. Рассматривание иллюстраций. Игра с снежками.

2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа.

3. Сравнивание и анализ результатов.

**Занятие №11,12 неделя 3,4**

**Тема: «Ёлочные украшения»**

Задачи: Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.

Структура занятия:

Письмо от лесных жителей с просьбой украсить ёлочку в лесу.

Рассматривание ёлочных игрушек, способов их лепки.

Придумывание украшения для игрушки.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.

**Январь**

**Занятие №13,14 неделя 1,2**

**Тема: «Волшебная рукавичка»**

Задачи: Учить лепить рукавичку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к зимним играм и забавам.

Структура занятия:

Чтение стишков и потешек.

Рассматривание рукавичек.

Придумывание украшения для рукавички.

Материалы и оборудование: солёное тесто, клеёнка, природный и бросовый материал, стеки

**Занятие №15 неделя 3**

**Тема: «Снегирь»**

Задачи: упражнять в умении лепить из кусочков теста. Развивать мелкую моторику.

Структура занятия:

1.Стихотворение «Снегирь».

2.Этапы работы: Раскатать тесто в скалочкой в пласт, по трафарету вырезать детали птицы, соединить детали в единую композицию, придав головке форму, сделать глазки, хвостик примять и сделать надрезы (пёрышки)

Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, душистый горошек для глаз, гуашь, кисточки, салфеточки.

**Февраль**

**Занятие №16 неделя 1**

**Тема: «Снегирь»**

Задачи: упражнять в умении расписывать готовое изделие. Развивать мелкую моторику.

Структура занятия:

1.Стихотворение «Снегирь».

2.Этапы работы: Анализ готового изделия, рассматривание картинок птиц, снегиря, анализ цветового решения оперения.

3.Роспись изделия гуашью.

Материалы и оборудование: гуашь, кисточки, салфеточки.

**Занятие №17 неделя 2**

**Тема: «Печенье»**

Задачи: Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. Воспитывать желание создавать атрибуты для дальнейшей игры.

Структура занятия:

1.Мотивационная беседа. Рассматривание образцов.

2.Повторить приёмы лепки, способы выполнения. Придумать способы украшения печенья.

3.Сравнить разнообразие работ.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка.

**Занятие №18,19 неделя 3,4**

**Тема: «Цветочек для мамы»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Структура занятия:

1.Игра «Загадки-отгадки». Рассматривание иллюстраций.

2. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы.

3. Анализ работ.

Материалы и оборудование: разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки

**Март**

**Занятие№20,21 неделя 1,2**

**Тема: «Цыплята»**

Задачи: продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.

Структура занятия:

1.Рассмотреть фигурку, отметить, что головка круглая, туловище круглое, вытянутый клювик и хвостик.

2.Этапы работы: Из отдельных кусочков теста сделать головку, туловище, вытянуть клювик и хвостик.

3.Установить работу на полянку вокруг курочки.

4. На втором занятии, когда просохнет изделие, расписываем работу гуашью.

Материалы и оборудование: солёное тесто, клеёнки, стеки, игрушка курочки, цыплят, образец, схема выполнения работы, гуашь, кисти.

**Занятие№22, 23 неделя 3,4**

**Тема: «Рыбка (осьминог)»**

Задачи: Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.

Структура занятия:

Стихотворение «Где спит рыбка»

Образный этюд «Рыбка»

Рассматривание образца и способов действия.

Самостоятельная работа.

Дополнение работы природными материалами.

Материалы и оборудование: солёное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка, гуашь.

**Апрель**

**Занятие №24, неделя 1**

Тема: «Летающая тарелка или ракета к Дню космонавтики»

Задачи: Учить из шарика раскатывать плоское тесто, делить стекой шар на части, соединять детали между собой. Показать, как делать насечки стекой. Воспитывать самостоятельность.

Структура занятия:

1.Использовать просмотр мультфильма и наглядностей для понятия детьми образа летательного аппарата. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Вспомнить строение птички.

2.Самостоятельная работа детей.

3.Просушивание изделия.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.

**Занятие №25, 26 неделя 2,3**

**Тема: «Пасхальное яйцо»**

Задачи: закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.

Структура занятия:

1.Пасхальные яйца – красивые поделки -сувениры, великолепные подарки к празднику.

2.Этапы работы: слепить большой колобок, раскатать в пласт, вырезать трафаретом форму. Украсить яйцо узорами с помощью жгутиков, горошин, цветочков.

3. Высушить.

Материалы и оборудование: солёное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.

**Занятие №27 неделя 4**

**Тема: «Колокольчик»**

Задачи: Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Структура занятия:

1.Рассказ воспитателя об истории колокольчика.

2.Показ и объяснение лепки фигурки.

3Самостоятельная деятельность

4Разрисовать после высыхания.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.

**Май**

**Занятие №28,29 неделя 1,2**

**Тема: «Чудо – дерево» (коллективная работа)**

Задачи: Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.

Структура занятия:

1.Прослушивание стихотворения. Рассмотреть иллюстрацию.

2.Беседа, чем украсить чудо-дерево.

3.Закрепить умения лепить знакомые изделия: калачи, пряники, булочки.

4.Украшаем дерево.

Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, макет дерева из картона, книга с иллюстрациями.

**Занятие №30, 31 неделя 3,4**

**Тема: «Божья коровка» (на листике)**

Задачи: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.

Структура занятия:

1.загадка. рассмотреть макет, части насекомого.

2.беседа, какие приёмы лепки можно использовать

3.самостоятельная деятельность.

4. приклеить к зелёному листочку с помощью воды. Раскрасить гуашью.

Материалы и оборудование: солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.

**Июнь**

**Занятие №32,33 неделя 1,2**

**Тема: «Ёжик»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.

Структура занятия:

1.Рассказ воспитателя о жизни ежей в неволе.

2.Показ и объяснение лепки фигурки.

3Самостоятельная деятельность

4.Рассматривание и анализ работ.

Материалы и оборудование: солёное тесто, клеёнка, печатки

**Занятие 34,35 неделя 3,4**

**Тема: Бабочка**

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Структура занятия:

Образный этюд «бабочка»

Рассматривание образца и способов действия.

Самостоятельная работа.

Дополнение работы природными материалами.

Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды

 **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшей группы *(3-4 года)* и направлена на развитие творческих способностей и мелкой моторики рук.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Основной формой работы являются групповые занятия.

Настоящей программой предусмотрено использование следующих типов занятий:

\*лепка;

\* художественная роспись и декорирование изделий из соленого теста;

\*беседы об изобразительном декоративно-прикладном искусстве и красоте вокруг нас.

Виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года, праздников и интересов детей.

**Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:**

• репродуктивный *(воспроизводящий)*;

• объяснительно -иллюстративный *(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)*;

• метод проблемного изложения *(педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)*;

• частично- поисковый.

**Структура занятия по лепке из солёного теста.**

1. Вводная часть.

Создание игровой ситуации *(сказочный персонаж, загадки, игры)*

2. Основная часть

а) рассматривание образца

б) объяснение, показ приемов лепки

в) пальчиковая гимнастика

г) лепка детьми

д) динамическая пауза

д) доработка изделия дополнительными материалами

3.Объяснение задания.

В объяснении задания можно условно выделить три этапа:

I этап – определение и название цели лепки. Здесь используются различные приемы: игровые, приход персонажа, загадки, прослушивание мелодий или песенок, стихи, напоминание, обращения к прошлому опыту детей. Иногда педагог просто сообщает детям, что они будут лепить.

II этап – рассматривание натуры, которую дети будут лепить, ее активное восприятие и обследование.

Для рассматривания используется подлинный предмет, скульптура, игрушки, муляж, образец. Дети рассматривают предмет, отвечают на вопросы воспитателя, рассказывают, ощупывают предмет рукой, говоря о его форме. Для рассматривания можно предложить образец, т. е. лепную работу, выполненную воспитателем. Если для рассматривания детям предлагается образец, он должен быть выполнен грамотно и художественно, быть крупнее детских работ.

При рассматривании педагог обращает внимание детей сначала на весь предмет в целом и затем на форму частей.

На занятиях можно ограничиться лишь зрительным обследованием и предложить ребятам самостоятельно определить их форму, пропорции и месторасположение.

Во время лепки предметов из нескольких частей педагог показывает способы соединения частей, так как от их усвоения будет зависеть прочность создаваемых фигурок. Кроме того, педагог предлагает ребятам показать, с чего они начнут работу, как будут лепить форму или соединять части. Об этом можно попросить детей, хорошо справляющихся с лепкой предметов, а в некоторых случаях и тех ребят, которые плохо справляются с заданием, чтобы они поверили в свои силы. Это дает возможность активизировать мысль детей, они начинают более четко представлять ход работы и действия с соленым тестом.

Также большое внимание уделяется правильной передаче пропорций. Для этого педагог показывает, как делить комочек теста, чтобы получилось нужное количество частей определенного размера.

III этап – объяснение и уточнение того, как дети должны действовать, какие технические приемы должны использовать, чтобы вылепить предмет. В процессе работы педагог помогает запомнить названия способов лепки.

Показ способа изображения - это наглядное объяснение, как последовательно лепить предмет, какими техническими приемами пользоваться, как располагать предмет в пространстве. Полный показ используется в тех случаях, когда дети овладевают новым способом лепки, новым техническим навыком. Первый показ производится в медленном темпе, второй быстрее. Пояснения во время показа должны быть краткими, точными и вместе с тем выразительными.

После объяснения начинается самостоятельная практическая деятельность детей. Педагог может помочь тем, кто затрудняется, показывает прием лепки предмета еще раз.

Заключительная часть.

За 5 минут до конца занятия нужно предупредить детей об этом. Так воспитывается внимательность, вырабатывается чувство времени.

В конце занятия проводится анализ работ. Первое время можно показать свой образец анализа. При анализе работ педагог отмечает не только их положительные стороны, но и указывает на общие ошибки. Затем к анализу работ следует привлекать детей.

В основном педагог сам анализирует качество выполненных работ, но и предлагает детям рассказать, как вылеплена форма, переданы ее строение и пропорции, прочно ли соединены части.

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Развитие творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть знакомство родителей через СМИ, консультации для родителей на сайте детского сада, оформление выставок детского творчества в группе.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация режима пребывания детей на занятиях кружка «Мукосолька»**

Занятия по программе кружка «Мукосолька» проводится во второй половине дня по подгруппам 10-12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю в Изостудии, продолжительностью студии по 30 минут. В год 35 занятий.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Изостудия условно разделена на следующие функциональные зоны:

Мини-музей представлен экспозицией предметов народного декоративно-прикладного искусства.

Организационно-образовательная зона представляет собой хорошо освещённое пространство, где имеется всё необходимое оборудование для занятий: магнитная доска, интерактивный стол. В рабочей зоне размещены столы и стулья с учетом антропометрических параметров возрастных групп детей, полочки и шкафы для хранения художественных материалов, инструменты и принадлежности для занятий ( инструменты для лепки: стеки, скалочки, коврики для лепки, формы для выдавливания; стаканчики для воды;

цветная гуашь; кисточки разной толщины и др.). Все материалы рассортированы и сложены в специальные контейнеры для хранения.

**3.3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной Программы.**

**Программа** по дополнительной образовательной услуге *«Мукосолька»* обеспечена учебно- методическим комплектом, работа над совершенствованием которого ведется постоянно педагогом.

В комплект входят:

-программа по дополнительной образовательной услуге *«Мукасолька»*;

- календарно-тематическое планирование;

-методические пособия по лепке;

- муляжи овощей и фруктов, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

**Список литературы**

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.

2.Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.

3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.

4.Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.

5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.

6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.

8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.

**Электронные образовательные ресурсы:**

Сайт [Компании УМНИЦА - Как слепить мир...](http://info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir) АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit\_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.