Федеральное государственное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №2"

Управление делами Президента Российской Федерации

Выступление на педсовете

на тему:

**«Нетрадиционные техники рисования и лепки**

**как средство развития художественно-творческих**

**способностей дошкольников»**

****

****

Подготовила: Полякова Юлия Анатольевна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

г. Москва

2022 г.

Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодняшняя встреча будет посвящена теме: **«Нетрадиционные техники рисования и лепки как средство развития художественно-творческих способностей дошкольников».**

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие

художественные произведения. Творчество существует везде,

где человек воображает, комбинирует, создаѐт что-либо новое»

Л.С. Выготский

       Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет  собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Все дети любят рисовать и лепить, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие  этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение близкое к его замыслу. Поэтому  необходимо обогатить и разнообразить работу изобразительной деятельности. Одним из таких средств и являются нетрадиционные техники.

Нетрадиционное рисование и лепка – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Материалы для нетрадиционных техник настолько разнообразны и не влекут за собой каких-то особенных затрат. Под руками у нас много интересных вещей: зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, воздушные шары, шишки, листочки, камушки, веточки и др. Всеми этими предметами можно обогатить развивающую среду в группе и использовать их в качестве принадлежностей для творчества. Необычные материалы и оригинальные техники рисования привлекают детей, в работе с ними не присутствует слово **«нельзя»,** можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычное и оригинальное. В эти моменты дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. Наблюдая за ними, я сделала вывод, что открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым новое о себе. При этом в оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности ребёнка.

Существует много техник нетрадиционного рисования:

**- тычок жесткой полусухой кистью.**

**- печать поролоном;**

**- печать пробками, воздушными шарами;**

**- восковые мелки + акварель;**

**- свеча + акварель;**

**- отпечатки листьев;**

**- рисунки из ладошки;**

**- рисование ватными палочками;**

**- рисование вилками;**

**-рисование картоном;**

**- кракле (рисунки клеёночкой);**

**- ниткография;**

**- фроттаж;**

**-граттаж;**

**- рисование солью, сахаром;**

**- рисование мыльными пузырями;**

**- рисование мятой бумагой и на мятой бумаге;**

**- рисование на крафт-бумаге;**

**-смешанные техники** (например рисование с элементами аппликации и стилизации)

**- кляксография обычная и с трубочкой;**

**- монотипия;**

**- печать по трафарету;**

**- пластилиновая живопись;**

**- эбру** (рисование на воде);

**- флюид-арт;**

**-кофейная живопись;**

**- батик;**

**- дудлинг** и многое другое.

Нетрадиционные техники лепки тоже разнообразны и интересны. К ним относятся:

**1.Тестопластика** - лепка из солёного теста;

**2.** **Пластилинография** - лепная объёмная картина создаётся на плоскости.

**Виды пластилинографии:**

**- прямая** **(пластилиновая живопись)-**изображение выполняется на ровной поверхности (картон или пластик);

**- обратная (витражная)** - рисование пластилином с обратной стороны основы (пластиковая тарелка, оргстекло);

**- модульная -** сложная картина, состоящая из разных декоративных элементов;

**- пластилиновая мозаика –** создание изображения с помощью пластилиновых шариков;

**- контурная пластилинография –** создание изображения по контуру**;**

**- фактурная пластилинография** - изготовление объёмного изображения **барельеф** (низкий рельеф) и **горельеф** (рельеф, выступающий больше чем на половину)

На занятиях по нетрадиционному рисованию и лепке мы порою сочетаем несочетаемое и добиваемся уникального результата: рисование на крафт-бумаге;

рисование с элементами аппликации и стилизации; кляксография обычная и с трубочкой; монотипия; лепка с использованием природного матерниала. В своей педагогической деятельности я постоянно ищу новые направления педагогического процесса, с учѐтом склонностей и предпочтений каждого ребѐнка. Поэтому для самообразования я выбрала новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста - «детский дизайн». Большая работа ведётся совместно с детьми и воспитателями групп по данному направлению, совместно с родителями в творческих мастер-классах. Результат совместного творчества - это уникальные работы к Дню матери; совушки; оригинальные натюрморты; сувениры и подарки из бросового материала; создание совместного проекта с детьми и воспитателями 8 группы Книги природы своими руками и многое другое. ( слайды с работами детей)

Сегодня я предлагаю Вам принять участие в творческом мастер-классе по кофейной живописи. Прошу всех подойти к столам и занять своё рабочее место.

